



**ΜΙΚΡΕΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Λεωνίδιο Αρκαδίας, ΤΚ 22300

Τηλ. 27579.22807 Fax 27570.23230

[www.shortmedstories.com](http://www.shortmedstories.com) | [shortmedstories@gmail.com](mailto:shortmedstories@gmail.com)

Καλλιτεχνικός απολογισμός 2022

1.	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ .....	2
2.	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ .....	4
4.	ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ & ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ.....	5
5.	ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ.....	12
6.	ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	14
7.	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	25

Το Μελιτζάzz 2022, μετά από 9 χρόνια ζωής και 2 χρόνια απουσίας λόγω πανδημίας, επέστρεψε με την 10η διοργάνωσή του, προσφέροντας όμορφες εμπειρίες στους επισκέπτες του.

Στα σοκάκια και τις πλατείες, στα 200 ετών αρχοντικά και τα πυργόσπιτα του Λεωνιδίου Αρκαδίας συμβαίνουν όμορφα πράγματα στα 9 χρόνια του Φεστιβάλ Μελιτζάzz αλλά και τα 5 χρόνια του Φεστιβάλ Τσακωνιάς που προηγήθηκε. Εννέα χρόνια Μελιτζάzz γεμάτα συναυλίες, από jazz και βαλκανικές μουσικές μέχρι rock και παραδοσιακά, εκθέσεις σύγχρονης τέχνης, φωτογραφίας, αφίσας, κεραμικής, ζωγραφικής, κινηματογραφικές προβολές, εργαστήρια, μαθήματα χορού, τσακωνικής γλώσσας, τσακωνικής υφαντικής, προφορική ιστορία, περιήγηση και ξεναγήσεις, γνωριμίες με διάφορους πολιτισμούς της Μεσογείου και του κόσμου, αρχιτεκτονική και άνοιγμα παραδοσιακών κτηρίων, τοπικές γεύσεις, γαστρονομικές απολαύσεις και κεράσματα με βάση την τσακωνική μελιτζάνα και τις λιχουδιές της περιοχής. Η θεματολογία του φεστιβάλ έχει ως σήμερα φιλοξενήσει και παρουσιάσει ρεμπέτικο, oriental, flamenco, σέρβικα χάλκινα, gypsy swing, jazz, βαλκανικά, κυπριακά, ταραντέλα, οπερέτα, latin, samba, tango, salsa, capoeira, maculele, fusion, rock, funky, χορωδίες, φιλαρμονικές, θεατρικά χορευτικές ομάδες και συλλόγους, κινηματογραφικές προβολές και πρεμιέρες, ημερίδες και ενημερωτικές εκδηλώσεις, εργαστήρια και μαθήματα και πολλά άλλα. Το Μελιτζάzz θεωρείται σημαντικός θεσμός όχι απλά ως ένα ακόμα φεστιβάλ αλλά ως σοβαρό αναπτυξιακό εργαλείο για την περιοχή και την ανάδειξη του πολιτισμού και της παράδοσης της Τσακωνιάς. Έχει μελετηθεί και παρουσιαστεί σε συνέδρια ως case study, ενώ έχει βραβευτεί στην εκδήλωση Best city awards 2016.

Ήταν ένα γεμάτο τετραήμερο όπου η τσακωνική κληρονομιά συνάντησε σύγχρονα ακούσματα και μουσικές, έργα σύγχρονης τέχνης, εκθέσεις, κινηματογραφικές προβολές, εργαστήρια, περιηγήσεις και ξεναγήσεις στα μονοπάτια της πόλης, κάτω από τον κοκκινόβραχο και, φυσικά, τοπικές γεύσεις, γαστρονομικές απολαύσεις και κεράσματα με βάση την τσακωνική μελιτζάνα και τις λιχουδιές της περιοχής.

Η φετινή επανένωση έφερε ξανά κοντά τους επισκέπτες του φεστιβάλ αλλά και παλιούς συμμαθητές και καθηγητές, ανοίγοντας και εγκαινιάζοντας το μόλις αναπαλαιωμένο παλιό Γυμνάσιο Λεωνιδίου, ένα εμβληματικό κτήριο της πόλης, και γεμίζοντάς το με μνήμες, ιστορίες, αρχαιακό υλικό και νέες καλλιτεχνικές δημιουργίες, όπου το παραδοσιακό συναντά το σύγχρονο. Προσκεκλημένοι καλλιτέχνες και chef συνεισφέρουν στη γιορτή με μουσική,

χορό, πολιτισμό και γεύσεις. Διάσπαρτες εκδηλώσεις απλώνονται στα σοκάκια, τις πλατείες και τα πυργόσπιτα του παραδοσιακού γραφικού οικισμού του Λεωνιδίου, συναυλιακές σκηνές δρόμου στήνονται σε όλη την πόλη του Λεωνιδίου, οι δρόμοι μετατρέπονται σε open air bar και το street food αποκτά άλλη διάσταση, όπου μουσικές και χοροί μπλέκονται με μυρωδιές και γεύσεις από την τοπική αλλά και τη διεθνή γαστρονομία.

Αφορμή και οδηγός η περίφημη Π.Ο.Π. τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου.

Επιπλέον χαρακτηριστικό ήταν η ανάπτυξη διαφορετικής θεματολογίας και ύφους του φεστιβάλ κάθε χρονιά. Αυτή η τακτική λειτούργησε σε προηγούμενες διοργανώσεις, όταν το φεστιβάλ είχε ως αντικείμενο άλλοτε την τσακώνικη κουζίνα και γαστρονομία, άλλοτε την τσακώνικη υφαντική τέχνη, άλλοτε τη μεσογειακή διατροφή κ.ά.

Το Μελιτζάzz τιμήθηκε με το "EFFE Label 2017-2018, Remarkable festival" ενώ έχει ήδη αναγνωριστεί και τιμηθεί από το 2015 με το ευρωπαϊκό σήμα EFFE Label 2015-2016 έχοντας ενταχθεί στο δίκτυο των εκλεκτών ευρωπαϊκών φεστιβάλ.

Για την αποτελεσματικότερη διάδοση και προβολή των εκδηλώσεων προτάθηκε η χρήση και αξιοποίηση των υπάρχοντων μέσων προβολής του Μελιτζάzz, δηλαδή

- του ιστοχώρου [www.melitzazz.gr](http://www.melitzazz.gr)
- των σελίδων κοινωνικής δικτύωσης Facebook.com/melitzazz, Twitter.com/melitzazz και Youtube.com/melitzazz, οι οποίες αριθμούν ήδη σοβαρό αριθμό φίλων, ακολούθων και επισκεπτών, επιτρέποντας έτσι τη διάχυση της πληροφορίας
- των εντύπων οδηγών και προγραμμάτων του φεστιβάλ.

Ο τρόπος ήταν

- η αναπαραγωγή των άρθρων και ενημερώσεων του ιστοχώρου στις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης, καθώς και η ανάρτηση επιπλέον πολυμεσικού υλικού και η δημιουργία αναρτήσεων,
- η δημιουργία έντυπου υλικού το οποίο αλληλεπίδρασε με την ιδέα και αισθητική του φεστιβάλ Αφίσα, Πρόγραμμα/Οδηγός περιήγησης.

Με αυτούς τους τρόπους και υπό τη σκέπη του Μελιτζάzz, οι εκδηλώσεις ανάδειξης του τοπικού πολιτιστικού αποθέματος στέφθηκαν με ιδιαίτερη επιτυχία, προσφέροντας σημαντικά εκτός της εξωστρέφειας και στην τοπική αυτογνωσία.

Η παρούσα απολογιστική έκθεση αποτελεί την περιγραφή του αντικειμένου που υλοποιήθηκε σε συνεργασία του ΔΗΜΟΥ ΝΟΤΙΑΣ ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ μέσω της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΟΤΙΑΣ ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ και της ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ

## **Σκεπτικό σχεδιασμού εκδηλώσεων**

Η επιτυχία των εκδηλώσεων ανάδειξης της Τσακωνικής παράδοσης είχε προφανώς να κάνει με τον βαθμό προσέλευσης επισκεπτών και την επιτυχή μετάδοση του μηνύματος, χρησιμοποιώντας σύγχρονο και ελκυστικό τρόπο.

### **ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

#### **1. Σχεδιασμός και διοργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, συναυλιών, εκθέσεων, προβολών και παρουσιάσεων για όλες τις ημέρες του φεστιβάλ.**

- Διοργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και συναυλιών με συμμετοχή πέντε καλλιτεχνικών συγκροτημάτων. Κάλυψη αμοιβών καλλιτεχνών, οδοιπορικών εξόδων και διαφόρων άλλων εξόδων.
- Εκθέσεις σχετικές με τη θεματολογία της τσακωνικής παράδοσης. Κάλυψη δαπανών οργάνωσης και συντονισμού της δραστηριότητας, παραγωγής εκθεσιακού υλικού, προμήθειας υλικών, διαφόρων αναλωσίμων κ.λπ.
- Εργασίες προετοιμασίας, καθαρισμού και μεταφοράς και συναρμολόγησης υλικών για τις εξέδρες των συναυλιών και των εκδηλώσεων, τα εκθεσιακά περίπτερα, τον χώρο κινηματογράφου, τον χώρο γευσιγνωσίας και ό,τι άλλο απαιτηθεί από τον τελικό σχεδιασμό.

#### **2. Προβολή κινηματογραφικών ταινιών**

- Προβολή 3 κινηματογραφικών ταινιών, καλύπτονται έξοδα εξασφάλισης/ενοικίασης ταινιών, προσφοράς κερασμάτων κ.ά.

#### **3. Καμπάνια προβολής του γεγονότος και του φεστιβάλ σε παγκόσμιο επίπεδο**

- Γραφιστική επεξεργασία και σχεδιασμός με ενιαία μορφή για όλο το υλικό προβολής (αφίσες, banners, καταχωρήσεις).
- Παραγωγή έντυπου του γεγονότος πληροφορίες σχετικά.

#### **4. Ηχητική και φωτιστική κάλυψη των εκδηλώσεων**

- Ενοικίαση εξοπλισμού για την ηχητική και φωτιστική κάλυψη των εκδηλώσεων

#### **5. Τεχνική υποστήριξη**

- Τεχνική υποστήριξη υλοποίησης εκδηλώσεων (εξέδρες, ηλεκτρολογικά κ.λπ.).

#### **6. Δράσεις δημοσιότητας και προβολής**

Δημιουργία υλικού προβολής

- Γραφιστική επεξεργασία και σχεδιασμός με ενιαία μορφή για όλο το υλικό προβολής (αφίσες, banners, πινακίδες, καταχωρήσεις). Ενσωμάτωση θεματικής/ λογοτύπου του φεστιβάλ Μελιτζάzz.
- Παραγωγή έντυπου «Οδηγού περιήγησης/Προγράμματος» των εκδηλώσεων με πληροφορίες σχετικά.

#### Καμπάνια διαφημιστικής προβολής

- Σχεδιασμός καμπάνιας προβολής και περιεχομένου της, για τη διαφημιστική προβολή των εκδηλώσεων σε ηλεκτρονικά μέσα και ΜΜΕ.
- Δημιουργία διαφημίσεων σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης π.χ. facebook ή και σε άλλα social media.
- Μορφοποίηση και ανάρτηση ενημερωτικού και διαφημιστικού υλικού στον ιστοχώρο του φεστιβάλ Μελιτζάzz [www.melitzazz.gr](http://www.melitzazz.gr).
- Ανάρτηση υλικού στις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης (social media) που διαθέτει το φεστιβάλ Μελιτζάzz [www.facebook.com/melitzazz](http://www.facebook.com/melitzazz), [twitter.com/melitzazz](http://twitter.com/melitzazz), [www.youtube.com/melitzazz](http://www.youtube.com/melitzazz). Διαρκής ανάρτηση νέων δεδομένων από τον εν εξελίξει σχεδιασμό των εκδηλώσεων (πρόγραμμα, υλικό προβολής, ενημερωτικές εκδηλώσεις και καλλιτέχνες δράσεις κ.ά.).

## 1. ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ & ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

### **ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ** (7/7/2022 – Φάμπρικα Πολιτισμού)

Η τρίφωνη μικτή Χορωδία Ενηλίκων Νότιας Κυνουρίας συνέπραξε με την Χορωδία Δ. Βόρειας Κυνουρίας παρουσιάζοντας αγαπημένα τραγούδια από σύγχρονους νέους Έλληνες δημιουργούς, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Σταύρου Κουτίβα.

Οι χορωδίες αποτελούνταν από 17 χορωδούς καθεμιά.

Η Χορωδία Ενηλίκων Νότιας Κυνουρίας: δημιουργήθηκε το 2011 έπειτα από πρωτοβουλία μιας ομάδας καλλιτεχνικά ανήσυχων ανθρώπων του Λεωνιδίου και του Τυρού με αγάπη για το χορωδιακό τραγούδι.

Πρώτος Μαέστρος της χορωδίας ήταν ο Στέφανος Καρδιόλακας, με τον οποίο η χορωδία έκανε τις πρώτες της συναυλίες κυρίως στο Λεωνίδιο. Από τον Οκτώβριο του 2016 μέχρι σήμερα Μαέστρος της χορωδίας ανέλαβε ο Σταύρος Κουτίβας.



Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων της φάμπρικας Πολιτισμού στο Λεωνίδιο με το πλήθος να χειροκροτεί την προσπάθεια των 2 χορωδιών.

#### **AMOROSA ENSEMBLE** (Πέμπτη 7/7/2022-Πλατεία Μητρόπολης)

Οι Αμορόζα είναι μια μουσική ομάδα ανθρώπων της νέας γενιάς με κοινό όραμα και αισθητική. Στόχος τους είναι η δημιουργική μουσική έκφραση με μαγιά από το παρελθόν και μυρωδιά από τη σημερινή μουσική πραγματικότητα αυτής της παρέας. Κατοικούν στην Αθήνα, ταξιδεύουν συχνά, κάνουν τις πρόβες τους και γενικά ονειρεύονται! Αμορόζα ως ναυτικός όρος είναι το λεπτό σχοινί με το οποίο τα άκρα των πανιών στερεώνονται στο κατάρτι, κάτι που σε ελεύθερη μετάφραση εκφράζει το σμίξιμο των ανθρώπων. Το σχοινί μετουσιώνεται σε χορδή που πάλλεται ανθρώπινα και ενόργανα και βίρα τις άγκυρες!

Επεξεργάζονται τραγούδια και σκοπούς από τη μουσική παράδοση των παραλίων της Μικράς Ασίας, των νησιών του Αιγαίου έως τις επώνυμες συνθέσεις του προπολεμικού ρεμπέτικου και σμυρνέικου τραγουδιού, με τη δική τους ματιά. Δραστηριοποιούνται σε διάφορα φεστιβάλ, μουσικές σκηνές και μουσικοχορευτικές παραστάσεις σε όλη την Ελλάδα Στο φετινό melitzaz η ανθρώπινη φωνή, το βιολί, το σαντούρι και το λαούτο μας χάρισαν όμορφες στιγμές σε ένα υφάλμυρο ηχητικό τοπίο με τα τραγούδια και τους σκοπούς να εκφέρονται δημιουργικά, με μαγιά από το παρελθόν και μυρωδιά της σημερινής μουσικής πραγματικότητας.



Οι Amogosa ensemble, ήταν τέσσερα άτομα γεμάτα αγάπη για την παραδοσιακή μουσική, που μας εκλείσαν το μάτι, με βίρα τις άγκυρες. Κατά την διάρκεια της συναυλίας το κοινό διασκέδασε και χόρευε με την ψυχή του ακολουθώντας τους ρυθμούς του συγκροτήματος.

Οι μουσικοί που έπαιξαν ήταν οι εξής:

Μαριάνθη Λιουδάκη – τραγούδι

Νίκος Μήλας – βιολί

Χριστίνα Κουκή – σαντούρι

Νίκος Αγγελόπουλος – λαούτο



### **THE STORYVILLE RAGTIMERS** (Παρασκευή 8/7/2022-Πλατεία Ουράνη)

Ένα απέραντο μουσικό ταξίδι χάρισε στη συναυλία του το συγκρότημα...

Η μπάντα δημιουργήθηκε το 2015 με κοινές αναφορές την αγάπη των μουσικών για τη Νέα Ορλεάνη και την μουσική των αρχών του 20ού αιώνα (Dixieland, Ragtime, Blues).

Οι κοινές τους αναφορές είναι η αγάπη τους για τη Νέα Ορλεάνη, το Storyville (τη συνοικία της Νέας Ορλεάνης όπου γεννήθηκε η jazz), τα sporting houses της Basin' Street, η Lulu White και οι "professors" που έπαιζαν εκεί, οι μπάντες των parades με τους second liners και οι μπάντες των ποταμόπλοιων του Mississippi. Κουβαλούν επιρροές από τους Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Bix Beiderbecke, Eddie Lang, Fats Waller, Original Dixieland Jazz Band κ.ά.

Οι μουσικοί που έπαιξαν είναι οι :



Γιάννης Καραγιαννάκης – κορνέτα  
Κωστής Βαζούρας – σοπράνο, άλτο σαξόφωνο  
Μελέτης Πόγκας – κιθάρα, μπάντζο  
Βασίλης Τζαβάρας – πιάνο, φωνή  
Μάνος Λούτας – κοντραμπάσο  
Θοδωρής Χριστοδούλου – τύμπανα



**IDRA KAYNE x MCD** (Παρασκευή 8/7/2022 -Στροφή – Καφενείο Αίγλη)

Η soul funk queen της χώρας Idra Kayne ήρθε με τον παραγωγό MCD Δημήτρη Κρητικό με απόλυτα καλοκαιρινή διάθεση και μας χάρισε ένα δροσερό και ανέμελο βράδυ με μουσικά σε ακούσματα pop, soul, funk, r&b, jazz, disco και hip-hop, εξυμνώντας την χαρά και καλώντας μας σε χορό. Η πολυετής εμπειρία της Idra σε μουσικές σκηνές και musicals, τα 2 ως τώρα άλμπουμ της και η συνεχής παρουσία της στα mainstream, pop και jazz ραδιόφωνα φάνηκε, καθώς ήταν μια ξεχωριστή εμφάνιση.

Ο DJ-μουσικός παραγωγός Δημήτρης MCD Κρητικός επηρέασε την εξέλιξη της μουσικής στην Ελλάδα. Το 1992, 19 ετών, δημιούργησε με τον Μιχάλη Μυτακίδη τους ACTIVE MEMBER, ενώ προσωπικές του δουλειές και παραγωγές ακούγονται σήμερα σε ραδιόφωνα και club της Ελλάδας και του εξωτερικού, με κομμάτια του σε πολυάριθμες συλλογές.

Οι μουσικοί είναι:

Idra Kayne – φωνή

Δημήτρης MCD Κρητικός – DJ, παραγωγός



### **COSLEE** (Σάββατο 9/7/2022-Πλατεία Μερικάκη)

Ένα διαφορετικό μουσικό ταξίδι από τον coslee, έναν ταλαντούχο μουσικό που βασίζεται στον αυτοσχεδιασμό τόσο στη μουσική όσο και στους στίχους, δημιουργώντας ένα μοναδικά φρέσκο μίγμα με conscious hip-hop, lo-fi, jazz/blues στοιχεία.

Ο ίδιος δεν αυτοπροσδιορίζεται ως ράπερ, καθώς πρώτη του αγάπη για τη μουσική υπήρξαν τα blues και η κιθάρα, τα οποία αποτέλεσαν την έναρξη των μουσικών του αναζητήσεων, επιδεικνύει όμως αξιοθαύμαστη στιχουργική και μουσική ωριμότητα ήδη από τον πρώτο του δίσκο. Ο coslee δεν είναι "τίποτα άλλο παρά ένας άνθρωπος που προσπαθεί να καταλάβει ποιος είναι" μέσα από το πάθος του για τη μουσική.

Ο coslee μας χάρισε μια ανεπανάληπτη ερμηνεία στη διασκευή του παραδοσιακού τσακώνικου τραγουδιού «σου ` πα μάνα» το οποίο αποδόμησε και μας έκανε να το δούμε με μια άλλη τελείως διαφορετική οπτική ματιά.

Οι μουσικοί που έπαιξαν είναι οι :

Ηλίας Ηλιόπουλος – κιθάρα, φωνή

Παναγιώτης Κωστόπουλος – ντραμς

Μίκης Ατταλειάδης – μπάσο



## Κώστας Καλατζής – πλήκτρα



## **Βάσια Βουγιουκλή – trio** (Κυριακή 10/7/2022-Πλατεία 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου)

Με «ούτι και ψυχή» η Βάσια Βουγιουκλή και η ομάδα της την τελευταία ημέρα του φεστιβάλ στην κατάμεστη πλατεία 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου μας ταξίδεψαν μουσικά σε Ανατολή και Δύση. Η μουσική τους ακροβατούσε ανάμεσα στο σμυρνέικο τραγούδι, την jazz και την σύγχρονη μουσική δημιουργία. Με δυνατές μελωδίες, jazz fusion και ανατρεπτική διάθεση, συνδυάζουν την παράδοση και το παρόν.

Η Βάσια, τραγουδίστρια, μουσικός και χορογράφος με σπουδές και εφόδια την βυζαντινή μουσική, το ούτι, την φωνή της αλλά και τις σπουδές της στον κλασικό και jazz χορό, διανύει μια ιδιαίτερη καλλιτεχνική πορεία. Όμως, στο τέλος, για την Βάσια «το ούτι είναι έρωτας».

Οι μουσικοί είναι:

Βάσια Βουγιουκλή – ούτι, φωνή

Μάνος Σαριδάκης – πιάνο

Γιώργος Κωστελέτος – ντραμς



**Dj set – trio** (Παρασκευή 8/9/2022 & Σάββατο 9/7/2022-Κεντρική Αγορά Λεωνιδίου)

Μετά το πέρας των συναυλιών το κέφι συνεχίστηκε με μουσική που ηχούσε σε όλα τα σοκάκια του Λεωνιδίου. Στον κεντρικό δρόμο του Λεωνιδίου στήθηκε ένα μεγάλο υπαίθριο πάρτυ με κέφι και χορό....



**Cine-Mελιτζάzz** (7-10/7/2022 – Αρχοντικό Τσούχλου)

Στον Πύργο Τσούχλου, κατά τις ημέρες διεξαγωγής του Φεστιβάλ, αναβίωσε ο ιστορικός κινηματογράφος Λεωνιδίου, όπου προβλήθηκαν οι παρακάτω ταινίες:

1. «Ίκαρος και Δαίδαλος» (Πέμπτη, 7/7/2022)
2. «Αίνμπο: Πριγκίπισσα του Αμαζονίου» (Παρασκευή, 8/7/2022)
3. «Μαγνητικά πεδία» (Κυριακή, 10/7/2022)

**«το φατέ π' εχάτε»** (Σάββατο 9/7/2022 – Πλατεία 25<sup>ης</sup> Μαρτίου )

Το Σάββατο 9-07-2022 πραγματοποιήθηκε ένα Παιχνίδι θησαυρού στα τσακώνικα. Πρόκειται για μια Εκπαιδευτική δράση επαυξημένης πραγματικότητας:

**το φατέ π' εχάτε**

Ένα κειμήλιο σπάνιας ιστορικής αξίας αναζητήθηκε στο Λεωνίδιο! Γρίφοι και δοκιμασίες στα Τσακώνικα κρυμμένοι σε ξεχωριστές τοποθεσίες οδηγούν στο θησαυρό! Μοναδικά στοιχεία ένας χάρτης κι ένα κρυφό μήνυμα στα Τσακώνικα! Πειρατές εναντίον Περιηγητών! Δύο ομάδες σε ένα κυνήγι θησαυρού με σύμμαχο μια φορητή συσκευή και την εφευρετικότητά τους! Ορειάτες, φυσικοί ομιλητές της γλώσσας σε ρόλο γλωσσικού διαμεσολαβητή! Συμμετείχαν 35 άτομα ηλικίας από 12 και άνω. Σχεδιασμός-διοργάνωση: Ομάδα "Τσακώνιοι Μελετητάδε"





### Κουκλοθέατρο, τα τρία γουρουνάκια (Σάββατο 9/7/2022 – Φάμπρικα Πολιτισμού)

Η καλλιτεχνική ομάδα Στρίγκλες παρουσίασε σε μια κατάμεστη αίθουσα στη Φάμπρικα πολιτισμού, από μικρούς μας φίλους, μια αστεία εκδοχή του γνωστού παραμυθιού με χειροποίητες κούκλες και πρωτότυπα αξεσουάρ, αναδεικνύοντας τις αξίες της αγάπης και της φιλίας και δημιουργώντας συναισθήματα έκπληξης, χαράς και ενθουσιασμού! Άραγε υπάρχει κακός λύκος; Ή είναι όλα στην φαντασία μας;





## «Κοϊθινάτσι» Εργαστήριο καλαθοπλεκτικής (Σάββατο 9/7/2022 – Παλιό Γυμνάσιο)

Κοϊθινάτσι σημαίνει καλαθάκι στην τσακωνική. Στο εργαστήριο καλαθοπλεκτικής 30 μαθητές και μαθήτριες πειραματίστηκαν με την τεχνική της καλαθοπλεκτικής. Οι συμμετέχοντες δημιούργησαν το δικό τους αντικείμενο, χρησιμοποιώντας ως πρώτη ύλη το λεξικό της τσακωνικής διαλέκτου. Εκπαιδεύτρια: Μαρία Βαρελά.



## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Φέτος, στο Μελιτζάzz 2022 Reunion, συνεχίζοντας την παράδοση του φεστιβάλ, ανοίξαμε ένα ακόμα εμβληματικό κτήριο, το παλιό γυμνάσιο Λεωνιδίου.

Στο εμβληματικό αυτό κτήριο παρουσιάσαμε στιγμές από το παλιό Λεωνίδιο, έργα σύγχρονης τέχνης, εκθέσεις και καλλιτεχνικές δράσεις, μνήμες και στιγμές, σε ένα reunion παλιών μαθητών και σύγχρονων προσωπικοτήτων.

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΙΡΪΟΥ ΠΟΥ ΑΝΑΔΕΙΧΤΗΚΑΝ

Το τριώροφο νεοκλασικό σπίτι, κτισμένο το 1865, «Ανεκαινίσθη τω 1926 παρά του εν Πειραιεί συλλόγου το Λεωνίδιον». Στέγασε το Γυμνάσιο Λεωνιδίου από το 1923 έως το

1974. Η αναπαλαίωση του κτηρίου υλοποιήθηκε από τον Δήμο Ν. Κυνουρίας και την Αναπτυξιακή Πάρνωνα με πόρους του ΕΣΠΑ, ύψους με 1,65 εκατ. ευρώ.



Το κτήριο θα χρησιμοποιηθεί ως "Κέντρο ανάδειξης του αποθέματος βιόσφαιρας Αν. Πελοποννήσου" MAB UNESCO

Το πρόγραμμα Άνθρωπος και Βιόσφαιρα (Man and Biosphere ή MAB) της UNESCO είναι ένα διακυβερνητικό επιστημονικό πρόγραμμα από το 1974, το οποίο προσπαθεί να βελτιώσει τις σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων και του φυσικού περιβάλλοντός τους. Η ένταξη της περιοχής στον κατάλογο MAB UNESCO αποτελεί κεντρικό στόχο του τοπικού προγράμματος LEADER/CLLD.

Το απόθεμα βιόσφαιρας του Πάρνωνα και της Τσακωνιάς, στο Λεωνίδιο, σε μια μεγάλη γιορτή.

Έκθεση ερμηνείας αναφορικά με το Απόθεμα Βιόσφαιρας με κύριο στόχο την ενημέρωση, εκπαίδευση και προβολή σχετικών δράσεων. Η θεματολογία εστιάζει στην αξία των προστατευόμενων περιοχών και το ρόλο του Φορέα σε επίπεδο προστασίας, διαχείρισης και εκπαίδευσης, ώστε όλοι να γνωρίσουν τη βιόσφαιρα της περιοχής.



Στον πρώτο όροφο του κτιρίου εκτέθηκαν 2 έργα μιας σπουδαίας Καλλιτέχνης της κας Μαρίας Βαρελά.

**Το πρώτο έργο ήταν : Το φάσιμο τα γρουσσέ | Η ύφανση της γλώσσας**

**Περιγραφή έργου:** υφαντό μικτής τεχνικής

**Διαστάσεις:** 100 x 65 εκ.

**Έτος:** 2022

Ο ανθρωπολόγος Lewis Henry Morgan έγραψε «Τα υφάσματα ενός λαού ξεκλειδώνουν την κοινωνική του ιστορία. Μιλούν μια γλώσσα που είναι σιωπηλή, αλλά πιο εύγλωπτη από τη γραπτή σελίδα».

Δύο από τα βασικά στοιχεία του τσακωνικού πολιτισμού είναι η τσακωνική διάλεκτος και η τσακωνική υφαντική. Η τσακωνική είναι το μοναδικό γλωσσικό ιδίωμα, από αυτά που κρατούν από τις αρχαίες Ελληνικές διαλέκτους, το οποίο παραμένει ζωντανό. Η Τσακωνική υφαντική είναι ιδιαίτερα σπάνια, καθώς η ύφανση γίνεται σε όρθιο αργαλειό.

Το υφαντό αναπαριστά ένα παραδοσιακό μοτίβο του διακόσμου των τσακωνικών κιλιμιών, το χεράκι, το οποίο στην επανάληψή του σχηματίζει ένα ρόμβο. Κατά την ύφανσή του έχει χρησιμοποιηθεί μάλλινο νήμα καθώς και σελίδες από το βιβλίο «Λεξικό της Τσακωνικής διαλέκτου» του Μ. Δέφνερ.

Οι λέξεις και τα υφάσματα συνδέονται μεταξύ τους, με το κείμενο (text) και το ύφασμα (textile) να προέρχονται από τη λατινική λέξη «texere», που σημαίνει «ύφανση». Ο τρόπος που επιλέγουμε να χρησιμοποιήσουμε τους φθόγγους στην επανάληψή τους για να δημιουργήσουμε λέξεις και τις λέξεις για να δημιουργήσουμε νόημα είναι ίδιος με τον τρόπο που επιλέγουμε χρωματιστά νήματα για να υφάνουμε μοτίβα τα οποία στην επανάληψή τους δημιουργούν τα υφάσματα.

Στο υφαντό έργο συνυπάρχουν η ύφανση της γλώσσας με τη γλώσσα του υφάσματος, αποκαλύπτοντάς μας τη συναρπαστική σχέση του υλικού και του άυλου προφορικού πολιτισμού.

Το έργο αποτελεί τη συνεργασία της εικαστικού με την κοινότητα γυναικών Ανάντα (σημαίνει «Μαζί» στη τσακωνική): Ευαγγελία Γεωργίτση, Σοφία Καμβύση, Ερήνη Καμβύση, Θωμαΐς Κορολόγλου, Άννα Λυσικάτου, Μεταξού Χαντέλη.

Η παραγωγή του έργου έγινε με την υποστήριξη του Αρχείου Τσακωνιάς και του Φεστιβάλ Μελιτζάzz.



Στην αίθουσα προβαλλόταν βίντεο 10λεπτης διάρκειας που εξηγούσε τον τρόπο και την τεχνική που δημιουργήθηκε το έργο.



### **Το δεύτερο έργο ήταν ένα ψηφιακό μοτίβο τσακώνικου χαλιού με αρμούς**

#### **Περιγραφή έργου: ιδιότυπο μωσαϊκό**

Διαστάσεις: 200 x 250 εκ.

Έτος: 2022

Ένα μοτίβο ύφανσης αποτελεί ένα σύνολο ακολουθίας, ένα ταξινομημένο σύνολο στοιχείων κωδικοποιημένων με διαφορετικά χρώματα τα οποία ακολουθούν έναν κανόνα. Η επανάληψη αυτού του συνόλου δημιουργεί το μοτίβο.

Η καλλιτέχνη, μέσα από έρευνα των τσακώνικων υφαντών, εστιάζει σε ένα παραδοσιακό χαλί μεγάλων διαστάσεων και απομονώνει τη μονάδα του μοτίβου του. Αφού



αποκωδικοποιεί τον διάκοσμο από το χαλί σε σχέδιο, καταγράφει την ελάχιστη μονάδα ως την πληροφορία για την κατασκευή του.



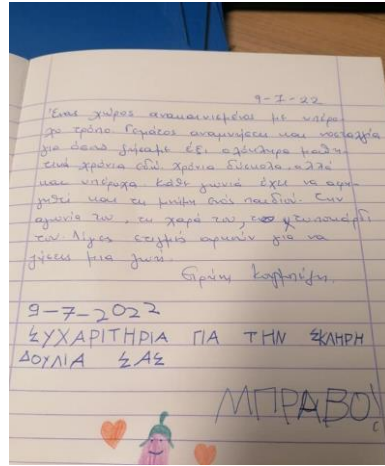
Στην παραδοσιακή κοινωνία η γλώσσα των μοτίβων εισάγει μια διαδικασία δόμησης βήμα προς βήμα για τη δημιουργία σύνθετων δομών μορφολογικής εξέλιξης. Η καταγραφή ενός μοτίβου αποτελεί ένα μήνυμα οδηγιών, δίνοντας τη δυνατότητα σε κάθε δέκτη να το δημιουργήσει. Η συνεχής επανάληψη της μονάδας εντείνει τη δημιουργική διαδικασία σχεδόν χωρίς σκέψη, καθώς η δύναμή της εντοπίζεται στη σειρά με την οποία πρέπει να στοιχειοθετηθούν τα σημεία της μονάδας ως τα επόμενα βήματα.

Η καταγραφή της ελάχιστης μονάδας και η επανάληψή της θέτουν κάποιες δυαδικές σχέσεις, όπως αυτές της παραγωγής και της αναπαραγωγής στην παραδοσιακή τέχνη (ποιο είναι το αυθεντικό σχέδιο και ποιο το αντίγραφό του;), του πεπερασμένου και του άπειρου κατά τον σχεδιασμό (όταν ολόκληρο το σχέδιο στηρίζεται στην επανάληψη της μονάδας, πού αρχίζει και πού τελειώνει αυτό;), η κωδικοποίηση του σχεδίου ως οδηγίες του χειρωνακτικού και του μηχανικού.

Στη συνέχεια η Βαρελά, αφού αποκωδικοποιήσει και καταγράψει τη μονάδα, την μεταφέρει σε ένα ιδιότυπο ψηφιδωτό. Η σχέση του υφαντού χαλιού με το ψηφιδωτό δάπεδο είναι άρρηκτη από τα προχριστιανικά χρόνια όπου οι ταξιδιώτες της ανατολής μετέφεραν τα σχέδια στη δύση και ανάποδα. Η Βαρελά μεταγράφει τη μελέτη της σχεδιαστικής μονάδας επιχειρώντας μια χωρική σύνδεση. Διατηρώντας το στοιχείο (X) αναφέρεται στη μεθοδολογία σχεδιασμού του εργόχειρου στον κάνναβο για τη μεταφορά και επικοινωνία του ίδιου του σχεδίου. Ενώ το παλιό μπορεί να είναι ακόμα αναγνωρίσιμο, παύει να είναι φαινομενικά και παίρνει μια νέα ζωή στο νέο του περιβάλλον.

Η αποκωδικοποίηση του μοτίβου του παραδοσιακού χαλιού σε σχέδιο επικοινωνίας του αποτελεί την ανάμνηση μιας ήδη υπάρχουσας γνώσης και αναδεικνύει τα ίχνη μιας γλώσσας που παραμένει ζωντανή.

Στον πρώτο και τον Δεύτερο όροφο του Παλαιού Γυμνασίου όλη την διάρκεια του φεστιβάλ λειτούργησε έκθεση ζωγραφικής και αφίσας. Παλαιές φωτογραφίες από σχολικές συναθροίσεις ψηφιοποιήθηκαν, εκτυπώθηκαν ξανά και λειτούργησαν ως καταλύτης ανάδυσής αναμνήσεων για τους επισκέπτες του κτιρίου.



Στην έκθεση αφισών υπήρχαν όλες οι παλιές αφίσες του φεστιβάλ από το 2011 μέχρι το 2022. Ταυτόχρονα στον ίδιο χώρο προβάλλονταν βίντεο με τις διασκευές του τσακωνικού τραγουδιού "σου 'πα μάνα" από παλιότερα φεστιβάλ (10 διαφορετικές διασκευές)





**«Έκθεση σύγχρονης ζωγραφικής του Γερμανού καλλιτέχνη Christian Lake Wahle στο ισόγειο του Πύργου Τσικαλιώτη.» (7-10/07/2022 – Πύργος Τσικαλιώτη)**

Ο Πύργος Τσικαλιώτη τις ημέρες του φεστιβάλ φιλοξένησε την Έκθεση σύγχρονης ζωγραφικής του Γερμανού καλλιτέχνη Christian -Lake- Wahle.

Η έκθεση παρουσιάζει πίνακες του καλλιτέχνη σε καμβά και ξύλο, με διαφορετικές θεματικές και τεχνικές, τους οποίους δημιούργησε κατά την τελευταία πενταετία στο Λεωνίδιο και την Πραγματευτή.

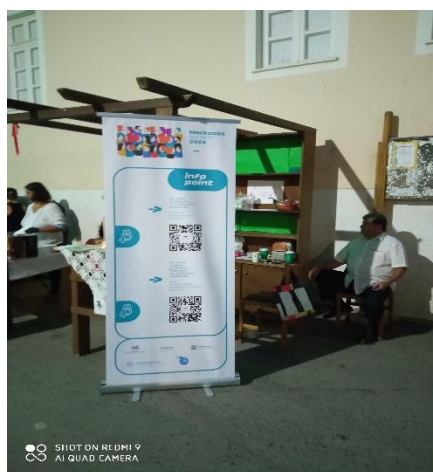
Ο Christian γεννήθηκε στο Ανατολικό Βερολίνο το 1979. Είναι ζωγράφος, δημιουργός wall painting, έχει σκηνοθετήσει ντοκιμαντέρ, έχει εκδώσει εικονογραφημένα βιβλία, ενώ έχει εκθέσει την δουλειά του σε πολλές χώρες στην Ευρώπη, τον Καναδά, το Μεξικό και την Χιλή.



Ταυτόχρονα οι επισκέπτες του Πύργου είχαν τη δυνατότητα να ξεναγηθούν σε αυτόν και να μάθουν τα μυστικά που κρύβει και την ιστορία αυτού του κομψοτεχνήματος της τσακωνικής αρχιτεκτονικής

### **Τσακωνική γωνία (7-10/7/2022- Χώρος περιπτέρων)**

Έκθεση τοπικών και παραδοσιακών προϊόντων, με γεύσεις και κεράσματα, περίπτερα διάφορων προϊόντων, βιβλίων, κοσμημάτων, χειροτεχνιών κ.α.



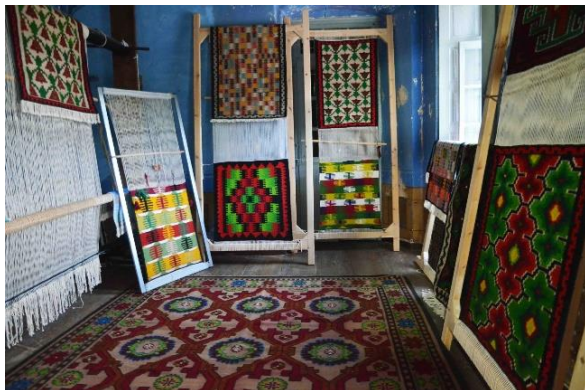
### **Τοίχος αναρρίχησης (7-10/7/2022 – προαύλιο Φάμπρικας Πολιτισμού )**

Ένας τοίχος αναρρίχησης (εκπαιδευτικός) είχε στηθεί στο Λεωνίδιο και ήταν διαθέσιμος στους δυναμικούς επισκέπτες και τους μικρούς μας φίλους, κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ Μελιτζάzz 2022, με την υποστήριξη της ομάδας αναρριχητών του συλλόγου Φ.Ο.Σ.Λ.-Φυσιολάτρες Ορειβάτες Σπηλαιολόγοι Λεωνιδίου. Ο τοίχος ήταν διαθέσιμος για το κοινό στο προαύλιο χώρο της φάμπρικας Πολιτισμού , στο Λεωνίδιο με μεγάλη επισκεψιμότητα.





**Τσακωνική Υφαντική (7-10/7/2022 – Αρχοντικό Τσούχλου)**



Ξεναγήσεις στην μόνιμη έκθεση της Φάμπρικας για την Τσακωνική ιστορία και παράδοση.

### **Μόνιμη Έκθεση Φάμπρικας (7-10/7/2022 – Φάμπρικα Πολιτισμού)**

Ξεναγήσεις στη μόνιμη έκθεση της Φάμπρικας για την τσακωνική ιστορία και παράδοση. Το κτίριο, πέρα από την αρχιτεκτονική, ιστορική και πολιτιστική του αξία, φιλοξένησε μόνιμη έκθεση ερμηνείας για την Τσακωνιά καθώς και χώρο εκδηλώσεων.

### **Η χλωρίδα του Πάρνωνα (7-10/7/2022 – Κέντρο πληροφόρησης)**

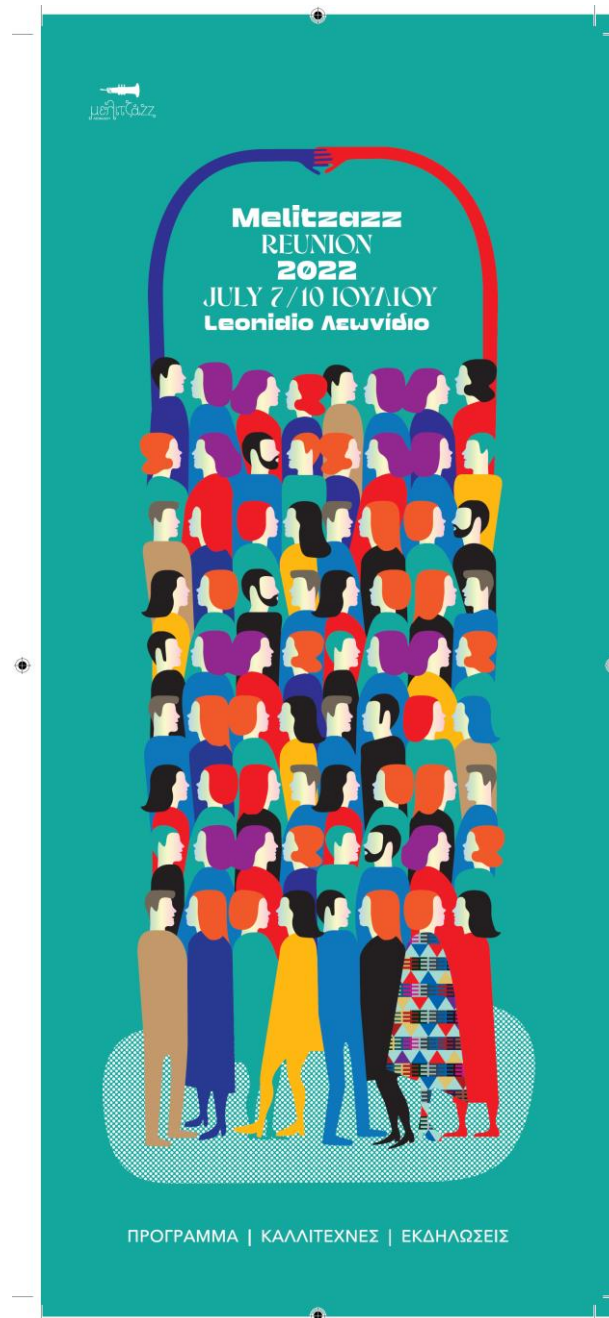
Το κτίριο αυτό, που στο παρελθόν στεγαζόταν το παλιό Δημοτικό Σχολείο Βασκίνας Λεωνιδίου, σήμερα αποτελεί έναν χώρο αναφοράς για την ανάδειξη και προβολή της χλωριδικής αξίας του Πάρνωνα. Αξία διαπιστωμένη, που τεκμηριώνεται από την παρουσία πολλών και σημαντικών ειδών χλωρίδας και που κατατάσσει τον Πάρνωνα ανάμεσα στις πλουσιότερες χλωριδικά περιοχές της Ευρώπης.

Ως «Κέντρο Πληροφόρησης για τη χλωρίδα του Πάρνωνα» πλέον, αποτελεί μία από τις τέσσερις υποδομές ενημέρωσης του Φορέα Διαχείρισης όρους Πάρνωνα και υγροτόπου Μουστού. Η Έκθεση αφορούσε κάθε είδους επισκέπτες: στους μεμονωμένους/απλούς τουρίστες περιηγητές στην ευρύτερη περιοχή, στους οικοτουρίστες, στους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές, στις οργανωμένες ομάδες επισκεπτών, στους τοπικούς φορείς, στον τοπικό πληθυσμό και στους επιχειρηματίες που ασχολούνται με τον οικότουρισμό στην περιοχή. Στο ισόγειο του Κέντρου υπήρχαν κατάλληλοι χώροι υποδοχής επισκεπτών, γραφείων, καθιστικού και αποθήκης, ενώ στον όροφο φιλοξενήθηκε η Έκθεση Ερμηνείας Περιβάλλοντος, ο χώρος προβολής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και ο χώρος εργαστηρίου όπου έγινε η προετοιμασία και η επίδειξη του χλωριδικού υλικού του Κέντρου. Στον περιβάλλοντα χώρο δημιουργήθηκαν ανεξάρτητες περιοχές φύτευσης δενδροκομικών, ανθοκομικών, καλλωπιστικών και αρωματικών φυτών με αντίστοιχη σήμανση για τους επισκέπτες.

Στα πλαίσια του φεστιβάλ στο Κέντρο Πληροφόρησης για τη χλωρίδα του Πάρνωνα έλαβαν μέρος και το Επιδάπεδο παιχνίδι και εργαστήριο με ζωγραφική και κατασκευές με θέμα τον Σπιζαετό -τον πιο δυναμικό ίσως από τους αετούς της Ελλάδας- και τα αρπακτικά πουλιά, είδη που απειλούνται πλέον με εξαφάνιση. Διοργάνωση: Μονάδα Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών Νότιας Πελοποννήσου & Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία.







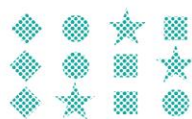




Δύο χρόνια απουσίας.  
Δύο χρόνια αναμονής.

Λες και όλη η χαμένη χαρά, η γιορτή και η εμπειρία των δύο ετών μαζεύτηκε και φούσκωσε, μεγάλωσε κι έγινε προσμονή κι ανάγκη μαζί.

Το Φεστιβάλ Μελιτζάzz επιστρέφει φέτος στα σοκάκια και τις πλατείες του Λεωνιδίου, ανοίγει και επισκέπτεται τα 200 ετών αρχοντικά και πυργόσπιτα, περιηγείται με χαρά, διάθεση και ζωντάνια, απολαμβάνει συναυλίες με παραδοσιακές και σύγχρονες μουσικές, έργα σύγχρονης τέχνης, εκθέσεις, κινηματογράφο, εργαστήρια, παιχνίδια, περιηγήσεις, ενημερωτικές ημερίδες και, φυσικά, τοπικές γεύσεις και κεράσματα με βάση την τσακωνική μελιτζάνα, σε μια μεγάλη επανένωση και επανασυνάντηση, ένα μεγάλο reunion για όλους μας.



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



### ΠΕΜΠΤΗ ΙΟΥΛΙΟΥ



20 : 45 | Φόμπρικα Πολιτισμού  
ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ - ΣΥΝΑΥΛΙΑ  
**«Νέοι Έλληνες δημιουργοί»**

Η τρίφωνη μικτή **Χορωδία Ενηλίκων Νότιας Κυνουρίας** συμπράττει με την **Χορωδία Δ. Βόρειας Κυνουρίας** παρουσιάζοντας αγαπημένα τραγούδια από σύγχρονους νέους Έλληνες δημιουργούς, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Σταύρου Κουτίβα.



20 : 00 | Παλιό Γυμνάσιο  
ΕΝΑΡΞΗ ΕΚΘΕΣΗΣ  
**«Υφαίνοντας τις λέξεις»**

Εναρξη εικαστικών δράσεων σύγχρονης τέχνης της **Μαρίας Βαρελά**.



20 : 00 | Πύργος Τσικαλιώτη  
ΕΝΑΡΞΗ ΕΚΘΕΣΗΣ  
**«Lake - paintings made in Leonidio»**

Εναρξη της έκθεσης ζωγραφικής του Γερμανού καλλιτέχνη **Christian "Lake" Wahle** στο ισόγειο του Πύργου Τσικαλιώτη.



21 : 30 | Αρχοντικό Τσούχλου  
CINE ΜΕΛΙΤΖΑΖΖ  
**«Ίκαρος και Δαίδαλος»**

Παιδική ταινία (2022). Ο νεαρός Μινώταυρος αιχμαλωτίζεται από τον Θησέα σε έναν μυστικό λαβύρινθο που έφτιαξε ο εφευρέτης Δαίδαλος. Ο Ίκαρος, γιος του τεχνίτη και φίλος του Μινώταυρου, είναι αποφασισμένος να τον απελευθερώσει.



21 : 30 | Πλατεία Μητρόπολης  
ΣΥΝΑΥΛΙΑ  
**Amorosa ensemble**

Η ανθρώπινη φωνή, το βιολί, το σαντούρι και το λαούτο συνθέτουν ένα υπάλαμρο ηχητικό τοπίο με τα τραγούδια και τους σκοπούς να εκφέρονται δημιουργικά, με μαγιά από το παρελθόν και μρωδιά της σημερινής μουσικής πραγματικότητας. Οι Amorosa ensemble, τέσσερα άτομα γεμάτα αγάπη για την παραδοσιακή μουσική, μας κλείνουν το μάτι, κουρδίζουν και βίρα τις άγκυρες!



### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΙΟΥΛΙΟΥ



20 : 45 | Κέντρο Πληροφόρησης για τη χλωρίδα του Πάρωνα (πρώην Δημοτικό σχολείο Βασκίας)  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

**«Σπιζαετός της Μεσογείου»**

Επιδαπέδιο παιχνίδι και εργαστήριο με ζωγραφική και κατασκευές με θέμα τον Σπιζαετό -τον πιο δυναμικό ίσως από τους αετούς της Ελλάδας- και τα αρπακτικά πουλιά, είδη που απειλούνται πλέον με εξαφάνιση. Διοργάνωση: Μονάδα Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών Νότιας Πελοποννήσου & Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία.

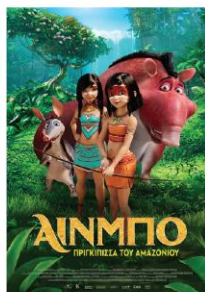


21 : 15 | Πλατεία Ουράνη

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

### The Storyville ragtimers

Η μπάντα δημιουργήθηκε το 2015 με κοινές αναφορές την αγάπη των μουσικών για τη Νέα Ορλεάνη και την μουσική των αρχών του 20ού αιώνα (Dixieland, Ragtime, Blues). Οι κοινές τους αναφορές είναι η αγάπη τους για τη Νέα Ορλεάνη, το Storyville (τη συνοικία της Νέας Ορλεάνης όπου γεννήθηκε η jazz), τα sporting houses της Basin' Street, η Lulu White και οι "professors" που έπαιζαν εκεί, οι μπάντες των parades με τους second liners και οι μπάντες των ποταμόπλοιων του Mississippi. Κουβαλούν επιρροές από τους Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Bix Beiderbecke, Eddie Lang, Fats Waller, Original Dixieland Jazz Band κ.ά.



21 : 30 | Αρχοντικό Τσούχλου

CINE ΜΕΛΙΤΖΑΖΖ

### «Αϊνμπο: Πριγκίπισσα του Αμαζονίου»

Παιδική ταινία (2021, Περού). Στα βάθη του Αμαζονίου η φυλή της 13χρονης Αϊνμπο κινδυνεύει να εξαφανιστεί από την κατάρα του Γιακουρούνα. Για να τη σώσει, η μικρή Ινδιάνα ξεκινά ένα επικίνδυνο ταξίδι με συντρόφους το αδείο δίδυμο του αρμαντίλο Ντίλο και του τάπιρου Βάκα.



22 : 45 | Στροφή (ηρώων Δημαρχείο)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

### Idra Kayne x MCD

Η soul funk queen της χώρας **Idra Kayne** έρχεται με τον παραγωγό MCD Δημήτρη Κρητικό με απόλυτα καλοκαιρινή διάθεση να μας χαρίσει ένα δροσερό και ανέμελο βράδυ με μουσικά σε ακούσματα pop, soul, funk, r&b, jazz, disco και hip-hop, εξυμνώντας την χαρά και καλώντας μας σε χορό. Η πολυετής εμπειρία της Idra σε μουσικές σκηνές και musicals, τα 2 ως τώρα άλμπουμ της και η συνεχής παρουσία της στα mainstream, pop και jazz ραδιόφωνα προμηνούν μια ξεχωριστή εμφάνιση. Ο DJ-μουσικός παραγωγός, επηρέασε την εξέλιξη της μουσικής στην Ελλάδα. Το 1992, 19 ετών, δημιούργησε με τον Μιχάλη Μυτακίδη τους ACTIVE MEMBER, ενώ προσωπικές του δουλειές και παραγωγές ακούγονται σήμερα σε ραδιόφωνα και club της Ελλάδας και του εξωτερικού, με κομμάτια του σε πολυάριθμες συλλογές.



24 : 00 | Κεντρικός δρόμος Λεωνιδίου

ΜΟΥΣΙΚΗ

### DJ set

Μουσικές ρυθμικές και χορευτικές μετατρέπουν τον κεντρικό δρόμο του Λεωνιδίου σ' ένα μεγάλο υπαίθριο bar.



## ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΙΟΥΛΙΟΥ

10 : 00 | Παλαιό γυμνάσιο

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΑΘΟΠΛΕΚΤΙΚΗΣ

### «Κοϊθινάτσι»

**Κοϊθινάτσι** σημαίνει καλάθια στην τσακωνική. Στο εργαστήριο πειραματιζόμαστε με την τεχνική της καλάθοπλεκτικής. Οι συμμετέχοντες δημιουργούν το δικό τους αντικείμενο, χρησιμοποιώντας ως πρώτη ύλη το λεξικό της τσακωνικής διαλέκτου.

Εκπαιδευτρια: **Μαρία Βαρελά**.

Ώρες: 10.00 (έναρξη) έως 15:00.

Ηλικίες: 15 - 95 ετών.

Δήλωση συμμετοχής: melitzazz.festival@gmail.com



## ΕΝΤΥΠΟ (ΣΕΛΙΔΑ 5) ΜΕΛΙΤΖΑΖΖ REUNION 2022



19 : 00 | Πλ. 25ης Μαρτίου (εκκίνηση)  
ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΣΤΑ ΤΣΑΚΩΝΙΚΑ

### «το φατέ η' εχάτε»

Ένα κειμήλιο σπάνιας ιστορικής αξίας αναζητείται στο Λεωνίδιο! Γρίφοι και δοκιμασίες στα Τσακωνικά, κρυμμένοι σε ξεχωριστές τοποθεσίες, οδηγούν στον θησαυρό.

Παιχνίδι επαυξημένης πραγματικότητας - Πειρατές vs Περιηγητών! Κυνήγι θησαυρού με σύμμοχο φορητές συσκευές και τη βοήθεια των Ορειστών! Για ηλικίες από 12 ως 112 ετών!  
Σχεδιασμός-διοργάνωση: Ομάδα "Τσακωνί Μελετητάδε"



20 : 30 | Φάμπρικα πολιτισμού  
ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

### «Τα 3 γουρουνάκια και ο κακός λύκος;»

Η καλλιτεχνική ομάδα Στρίγκλες παρουσιάζει μια ασταία εκδοχή του γνωστού παραμυθιού που ζωντανεύει με χειροποίητες κούκλες και πρωτότυπα αξεσουάρ, αναδεικνύοντας τις αξίες της αγάπης και της φιλίας και δημιουργώντας συναισθήματα έκπληξης, χαράς και ενθουσιασμού!  
Άραγε υπάρχει κακός λύκος; Η είναι όλα στην φαντασία μας;



21 : 15 | Πλατεία Μερικάκη  
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

### Coslee

Ένα διαφορετικό μουσικό ταξίδι από τον Coslee, έναν ταλαντούχο μουσικό που βασίζεται στον αυτοσχεδιασμό τόσο στη μουσική όσο και τους στίχους, δημιουργώντας ένα μοναδικά φρέσκο μίγμα με conscious hip-hop, lo-fi, jazz/blues στοιχεία. Ο ίδιος δεν αυτοπροσδιορίζεται ως ράπερ, καθώς πρώτη του αγάπη για τη μουσική υπήρξαν τα blues και η κιθάρα -έναρξη των μουσικών του αναζητήσεων- επιδεικνύει όμως αξιοθαύμαστη στιχουργική και μουσική ωριμότητα ήδη από τον πρώτο του δίσκο. Ο Coslee δεν είναι "τίποτα άλλο παρά ένας άνθρωπος που προσπαθεί να καταλάβει ποιος είναι" μέσα από το πάθος του για τη μουσική.



22 : 45 | Πλατεία 25ης Μαρτίου  
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

### Alcedo folk band

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ  
Κατά την ελληνική μυθολογία η Alcedo, η Αλκυόννη, ήταν η όμορφη κόρη του βασιλιά Αιόλου. Με μουσικά χρώματα σαν τα φτερά της Αλκυόννης, με νέο ήχο και τολμηρές προτάσεις σε γνώριμα και άγνωστα τραγούδια που προέρχονται από τις λαϊκές μουσικές του κόσμου, με μουσικές διαδρομές από τον Βασίλη Τσιτσάνη μέχρι τον Γιάχον Σεμπάστιαν Μπαχ, από τη Θράκη μέχρι την Ιρλανδία και από το Ισραήλ μέχρι τα Βαλκάνια, ακόμα κι εκεί που η Οθωμανική Λόνγκα συναντά τις καντάτες του μεσαιώνα και της Αναγέννησης, οι Alcedo Folk Band θα είναι εκεί για να μας πουν ότι οι μουσικές έχουν πατρίδα αλλά δεν έχουν σύνορα.



24 : 00 | Κεντρικός δρόμος Λεωνιδίου  
ΜΟΥΣΙΚΗ

### DJ set

Μουσικές ρυθμικές και χορευτικές μετατρέπουν τον κεντρικό δρόμο του Λεωνιδίου σ' ένα μεγάλο υπαίθριο bar.





## ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ

21 : 30 | Αρχοντικό Τσούχλου  
CINE ΜΕΛΙΤΖΑΖΖ

### «Μαγνητικά πεδία»



Ελληνική ταινία του **Γιώργου Γούση** (2021). Η Έλενα και ο Αντώνης συναντούνται τυχαία στο φέρι για την Κεφαλονιά και ξεκινούν μια απρόοπτη περιπλάνηση στο νησί, σε αναζήτηση του κατάλληλου μέρους για να θάψουν ένα μεταλλικό κουτί. Έξι βραβεία στο Φεστιβάλ Θεσ/νίκης και εφτά υποψηφιότητες για Τριδα της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

21 : 45 | Πλατεία 28ης Οκτωβρίου  
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

### Βάσια Βουγιουκλή trio



Με «ούτι και ψυχή», η Βάσια Βουγιουκλή και η ομάδα της μας ταξιδεύουν μουσικά σε Ανατολή και Δύση. Η μουσική τους ακροβατεί ανάμεσα στο σμυρνέικο τραγούδι, την jazz και την σύγχρονη μουσική δημιουργία. Με δυνατές μελωδίες, jazz fusion και ανατρεπτική διάθεση, συνδυάζουν την παράδοση και το παρόν. Η Βάσια, τραγουδίστρια, μουσικός και χορογράφος με σπουδές και εφόδια την βυζαντινή μουσική, το ούτι, την φωνή της αλλά και τις σπουδές της στον κλασικό και jazz χορό, διανύει μια ιδιαίτερη καλλιτεχνική πορεία. Όμως, στο τέλος, για την Βάσια «το ούτι είναι έρωτας».



## ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



### Υφαίνοντας τις λέξεις

ΠΑΛΑΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ



**Εικαστικές δράσεις** σύγχρονης τέχνης της Μαρίας Βαρελά.

Πώς τέμνονται η ύφανση της γλώσσας με τη γλώσσα του υφάσματος; Δύο εκδοχές του τσακωνικού πολιτισμού, η ύφανση σε κάθετο αργαλειό και η τσακωνική διάλεκτος συναντώνται στη δημιουργία των τριών καλλιτεχνικών δράσεων. Η Μαρία Βαρελά, μέσα από διαδοχικές συναντήσεις και εργαστήρια με γυναίκες του Λεωνιδίου, υφαίνουν από κοινού ένα υφαντό. Για την ύφανσή του αξιοποιείται το λεξικό της Τσακωνικής διαλέκτου ως κύρια πρώτη ύλη και ακολουθείται πιστά ο παραδοσιακός διάκοσμος. Το υφαντό θα υφαινόταν για τη διάρκεια ενός μήνα στην αυλή του αρχοντικού Τσούχλου, με τη διαδικασία παραγωγής ανοιχτή προς παρατήρηση στο κοινό και θα ολοκληρωθεί τις ημέρες του φεστιβάλ.

Η καλλιτέχνη παρουσιάζει επίσης μια εικαστική εγκατάσταση στον χώρο του Παλαιού Γυμνασίου με θέμα τα μοτίβα της τσακωνικής υφαντικής και τον τρόπο που αυτά επιβιώνουν διαγενεακά.

Κωδικοποιώντας τις διαπλοκές και τα χρώματα, επανεξετάζει το αποτύπωμά τους στο σήμερα.

### Lake - paintings made in Leonidio

ΠΥΡΓΟΣ ΤΣΙΚΑΛΙΩΤΗ

**Έκθεση** ζωγραφικής του Γερμανού καλλιτέχνη Christian -Lake- Wahle. Η έκθεση παρουσιάζει πίνακες του καλλιτέχνη σε καμβά και ξύλο, με διαφορετικές θεματικές και τεχνικές, τους οποίους δημιούργησε κατά την τελευταία πενταετία στο Λεωνίδιο και την Πραγματευτή.

Ο Christian γεννήθηκε στο Ανατολικό Βερολίνο το 1979. Είναι ζωγράφος, δημιουργός γκράφιτι, έχει σκηνοθετήσει ντοκιμαντέρ, έχει εκδώσει



εικονογραφημένα βιβλία, ενώ έχει εκθέσει την δουλειά του σε πολλές χώρες στην Ευρώπη, τον Καναδά, το Μεξικό και την Χιλή.

### **Έκθεση Αποθέματος Βιόσφαιρας όρους Πάρνωνα - Κάβου Μαλέα**

ΠΑΛΑΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Έκθεση ερμηνείας αναφορικά με το Απόθεμα Βιόσφαιρας με κύριο στόχο την ενημέρωση, εκπαίδευση και προβολή σχετικών δράσεων. Η θεματολογία εστιάζει στην αξία των προστατευόμενων περιοχών και το ρόλο του Φορέα σε επίπεδο προστασίας, διαχείρισης και εκπαίδευσης, ώστε όλοι να γνωρίσουν τη βιόσφαιρα της περιοχής.

### **Τσακωνική υφαντική**

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΣΟΥΧΛΟΥ

Έκθεση χαλιών τσακωνικής υφαντικής. Εργαστήριο δημιουργίας χαλιών από τοπικές υφάντρες.

### **Μόνιμη έκθεση Φάμπρικας**

ΦΑΜΠΡΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ξεναγήσεις στην μόνιμη έκθεση της Φάμπρικας για την Τσακωνική ιστορία και παράδοση.

### **Έκθεση αρχιτεκτονικής**

ΠΥΡΓΟΣ ΤΣΙΚΑΛΙΩΤΗ

Ξεναγήσεις στην μόνιμη έκθεση αρχιτεκτονικής της Τσακωνιάς στον Πύργο Τσικαλιώτη.

### **Η χλωρίδα του Πάρνωνα**

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Ξεναγήσεις στο «Κέντρο πληροφόρησης για τη χλωρίδα του Πάρνωνα», πρώην Δημοτικό σχολείο Βασκίνας.

### **Τσακωνική γωνιά και διάφορα προϊόντα**

ΧΩΡΟΣ ΠΕΡΙΠΤΕΡΩΝ

Έκθεση τοπικών και παραδοσιακών προϊόντων, με γεύσεις και κεράσματα. Περίπετρα διαφόρων προϊόντων, βιβλίων, κοσμημάτων, χειροτεχνιών κ.ά.

### **Τοίχος αναρρίχησης**

ΦΑΜΠΡΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Τοίχος αναρρίχησης για τους μικρούς φίλους του φεστιβάλ με φόντο τον κοκκινόβραχο και το αναρριχητικό πάρκο Λεωνιδίου.





# ΑΦΙΣΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



#### ΚΟΡΗΓΙΑ



#### ΕΠΕΚΔΟΝΙΑ



#### ΥΠΟΣΤΗΡΚΤΕΣ



#### ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Πληροφορίες: [www.melitzazz.gr](http://www.melitzazz.gr) | [facebook.com/melitzazz](https://facebook.com/melitzazz) | [twitter.com/melitzazz](https://twitter.com/melitzazz) | Αναπτυξιακή Πάργονα: 27570.22807



## BANNER ΠΡΟΒΟΛΗΣ



### info point

➔ Για να δεις το πρόγραμμα των εκδηλώσεων σάρωσε εδώ  
To see the program of events scan here



➔ Για να δεις το χάρτη με τα σημεία διεξαγωγής των εκδηλώσεων σάρωσε εδώ  
To see the map with the locations of the events, scan here





ΔΗΜΟΣ  
ΝΟΤΙΑΣ ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ



ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Κ.  
ΔΗΜΟΤΕΛΕΙΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ  
ΣΠΕΡΜΕΩΝ & Ν. ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ



Πάρισιος α.ε.  
Αντιβραχίονας Αθλητισμού Ο.Σ.Α.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



## Αποδελτίωση

<https://el-gr.facebook.com/melitzazz>

<https://www.melitzazz.gr>

<https://www.arcadiaportal.gr/tags/melitzazz>

<https://www.leonidion.gr/2022/03/zz-2022-reunion.html>

<https://www.tornosnews.gr/foreis/periferies/57557-festival-tsakonikhs-melitzanas-melitzazz-sto-leonidio.html>

<https://www.exploresouthkynouria.gr/el/politismos/melitzazz>

[https://www.youtube.com/watch?v=varG17E4qd0&ab\\_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95](https://www.youtube.com/watch?v=varG17E4qd0&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95).

[https://www.youtube.com/watch?v=3RV4q6CROmg&ab\\_channel=%CE%9C%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%BF%CE%BDTV](https://www.youtube.com/watch?v=3RV4q6CROmg&ab_channel=%CE%9C%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%BF%CE%BDTV)