



ΜΙΚΡΕΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Λεωνίδιο Αρκαδίας, ΤΚ 22300


Τηλ. 6937172202

www.shortmedstories.com | info@shortmedstories.com

Καλλιτεχνικός απολογισμός 2019



*Απολογιστική έκθεση
«Ανάδειξη Τσακώνικης Κληρονομιάς –
Αποχαιρετισμός/Μισεμός των Τσακόνων»*



1. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ.....	4
2. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ	5
3. ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ & ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ.....	7
4. ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ/ΕΚΘΕΣΕΙΣ	12
5. ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ (ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΑ).....	17

Η εκδήλωση «Ανάδειξη της Τσακωνικής Κληρονομιάς» με θέμα τον «Αποχαιρετισμό/ Μισεμό των Τσακωνών» έλαβε χώρα στις 3-7 Ιουλίου 2019, στο Λεωνίδιο.

Στόχος της εκδήλωσης ήταν ο σχεδιασμός και η υλοποίηση εκδηλώσεων και δράσεων που αναδεικνύουν την τσακωνική παράδοση, γλώσσα και πολιτισμό, προβάλλουν την τοπική αγροτική παραγωγή.

Το θέμα της εκδήλωσης όπως αναφέραμε και παραπάνω είναι η εναλλαγή του πικρού με το γλυκού. Οι δυο αυτές γεύσεις είναι πολύ γνώριμες διαχρονικά στην ζωή των Τσακωνών. Οι Τσάκωνες που λόγω των γεωφυσικών χαρακτηριστικών της περιοχής αναγκάζονταν να ξενιτευτούν για μια καλύτερη ζωή. Κατά την διάρκεια της αποχώρησης για άλλα μέρη υπήρχαν συναισθήματα όπως ο αποχαιρετισμός, ο αποχωρισμός, ο μισεμός και η πίκρα. Βαλίτσες γεμάτες πίκρα και όνειρα, φευγιό κι επιστροφή, αποχωρισμό κι αντάμωση. Μπαούλα γεμάτα μνήμες και συναισθήματα, ψυχές γεμάτα. Πότε για καλό και πότε για κακό, ο αποχαιρετισμός ήταν πάντα βασικό συστατικό στη ζωή και στο φευγιό των Τσακωνών.

Ωστόσο πάντα μέσα στην καρδιά τους υπήρχε η φλόγα για την επιστροφή. Είχαν στο μυαλό τους και την έννοια για την πατρίδα τους. Έστειλαν χρήματα, αγαθά, σ'αυτούς που μείναν πίσω και τους νοσταλγούσαν. Ήθελαν να δείξουν την αγάπη τους για τη γη που τους ανάθρεψε. Έχουν πίκρα που δεν μπόρεσε να τους κρατήσει αλλά δεν κρατούν κακία. Αγαπούν αυτή τη Γη και τη νοιάζονται. Με τα χρήματα που στέλνουν χτίζονται πυργόσπιτα και αρχοντικά ενώ ταυτόχρονα ξενόφερτες συνθήκες εμπλουτίζουν τον τσακωνικό πολιτισμό. Χαρακτηριστικό παράδειγμα εισαγωγής πολιτισμού και αγαθών είναι τα αερόστατα και η μελιτζάνα αντίστοιχα που τα έφεραν από τα βόθρα της ανατολής Τσάκωνες ναυτικοί. Θουρίδες στα τσακωνικά αρχοντικά με το καντηλάκι της επιστροφής αναμμένο και με τη φλόγα της ελπίδας να σιγοκαίει, δείχνοντας τον δρόμο της επιστροφής

Μετά τον αποχωρισμό υπάρχει η επιστροφή, η επανένωση. Η γλύκα. Οι Τσάκωνες βλέπουν το τόπο τους να προοδεύει, να διατηρεί με περηφάνια την πολιτιστική του και αρχιτεκτονική του κληρονομία και να αποτελεί για αυτούς το απάνεμο λιμάνι τους. Πικρός ο χωρισμός, γλυκιά η αντάμωση.

Αναζητήσαμε, λοιπόν, στιγμές αποχαιρετισμού, αλλαγής της ζωής, στενοχώριας, ελπίδας, επιστροφής αλλά και χαράς.

1. Σχεδιασμός και διοργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, συναυλιών, εκθέσεων, προβολών και παρουσιάσεων για όλες τις ημέρες της εκδήλωσης, μετακινήσεις και φιλοξενία καλλιτεχνών.**Αναλυτικά:****✚ Συναυλίες:**

- Φάμπρικα Πολιτισμού 03/7/2019: Χορωδία Ενηλίκων Ν.Κυνουρίας
- Πύργος Τσικαλιώτη 04/07/2019: Συναυλία Hairetis-Harper (διοικητική υποστήριξη - συμβάσεις - αμοιβές καλλιτεχνών - ασφαλιστική κάλυψη - διαμονή, διατροφή κ.τ.λ.)
- Πλατεία Μητρόπολης 06/07/2019: Συναυλία Babo Koro (διοικητική υποστήριξη - συμβάσεις - αμοιβές καλλιτεχνών - ασφαλιστική κάλυψη - διαμονή, διατροφή κ.τ.λ.)
- Παραποτάμιος δρόμος 06/07/2019: Συναυλία George Zervos (διοικητική υποστήριξη - συμβάσεις - αμοιβές καλλιτεχνών - ασφαλιστική κάλυψη - διαμονή, διατροφή κ.τ.λ.)
- Πλατεία Ρολογιού 07/07/2019: Συναυλία Σωτήρης Σοφιάς (διοικητική υποστήριξη - συμβάσεις - αμοιβές καλλιτεχνών - ασφαλιστική κάλυψη - διαμονή, διατροφή κ.τ.λ.)

✚ Εκθέσεις:

- Ομαδική έκθεση Σύγχρονης Τέχνης στον Πύργο Τσικαλιώτη (επιμέλεια έκθεσης, διοικητική υποστήριξη, καθαριότητα- προσωπικό για μεταφορές αντικειμένων- καρεκλών κ.τ.λ.)
- Έκθεση τσακώνικης υφαντικής στο Αρχοντικό Τσουχλου (διοικητική υποστήριξη, καθαριότητα- προσωπικό για μεταφορές αντικειμένων- καρεκλών κ.τ.λ.)
- Τσακώνικη γωνιά στον χώρο περιπτέρων (διοικητική υποστήριξη, καθαριότητα- προσωπικό για μεταφορές αντικειμένων- πάγκων κ.τ.λ.)
- Έκθεση αντικας στο Αρχοντικό Χατζηπαναγιώτη (διοικητική υποστήριξη, καθαριότητα- προσωπικό για μεταφορές αντικειμένων- καρεκλών κ.τ.λ.)
- Τοίχος Αναρρίχησης (Συναρμολόγηση- Αποσυναρμολόγηση τοίχου, προσωπικό για μεταφορά αντικειμένων, στήσιμο τοίχου κ.τ.λ.)
- Έκθεση ζωγραφικής με έργα του Πέτρου Μπάτσιαρη στη Φάμπρικα Πολιτισμού (διοικητική υποστήριξη, καθαριότητα- προσωπικό για μεταφορές αντικειμένων- καρεκλών κ.τ.λ.)

Επίσης γίνονταν ξεναγήσεις στις μόνιμες εκθέσεις της Φάμπρικας Πολιτισμού, του Πύργου Τσικαλιώτη και του Κέντρου Πληροφόρησης έτσι ώστε ο κόσμος να γνωρίσει την Τσακώνικη Ιστορία και παράδοση.

2. Ηχητική και φωτιστική κάλυψη των εκδηλώσεων

- Φάμπρικα Πολιτισμού 3/7/2019: Χορωδία Ενηλίκων Ν.Κυνουρίας (ηχητικός εξοπλισμός-backline, φωτιστικά, κονσόλες κ.τ.λ.)
- Πύργος Τσικαλιώτη 04/07/2019: Συναυλία Hairetis-Harper (ηχητικός εξοπλισμός-backline, φωτιστικά , κονσόλες κ.τ.λ.)
- Πλατεία Μητρόπολης 06/07/2019: Συναυλία Babo Koro (ηχητικός εξοπλισμός-backline, φωτιστικά, κονσόλες κ.τ.λ.)

- ο Παραποτάμιος δρόμος 06/07/2019: Συναυλία George Zervos (ηχητικός εξοπλισμός-backline, φωτιστικά, κονσόλες κ.τ.λ.)
- ο Πλατεία Ρολογιού 07/07/2019: Συναυλία Σωτήρης Σοφιάς (ηχητικός εξοπλισμός-backline, φωτιστικά, κονσόλες κ.τ.λ.)

3. Τεχνική υποστήριξη υλοποίησης εκδηλώσεων (εξέδρες, ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις για ασφαλή παροχή ρεύματος στα σημεία διεξαγωγής των εκδηλώσεων κ.λπ.)

- ο Φάμπρικα Πολιτισμού 3/7/2019: Χορωδία Ενηλίκων Ν.Κυνουρίας (παροχή υπηρεσιών για ασφαλή ηλεκτρολογική εγκατάσταση με τριφασικό ρεύμα- άδεια από ΔΕΔΗΕ).
- ο Πύργος Τσικαλιώτη 04/07/2019: Συναυλία Hairetis-Harper (2 μουσικοί - εγκατάσταση και απεγκατάσταση εξέδρας διαστάσεων 20 τ.μ. - παροχή υπηρεσιών για ασφαλή ηλεκτρολογική εγκατάσταση με τριφασικό ρεύμα - άδεια από ΔΕΔΗΕ) .
- ο Πλατεία Μητρόπολης 06/07/2019: Συναυλία Babo Koro (5 μουσικοί - εγκατάσταση και απεγκατάσταση εξέδρας διαστάσεων 30 τ.μ. - παροχή υπηρεσιών για ασφαλή ηλεκτρολογική εγκατάσταση με τριφασικό ρεύμα - άδεια από ΔΕΔΗΕ).
- ο Παραποτάμιος δρόμος 06/07/2019: Συναυλία George Zervos (4 μουσικοί - εγκατάσταση και απεγκατάσταση εξέδρας διαστάσεων 30 τ.μ. - παροχή υπηρεσιών για ασφαλή ηλεκτρολογική εγκατάσταση με τριφασικό ρεύμα - άδεια από ΔΕΔΗΕ).
- ο Πλατεία Ρολογιού 07/07/2019: Συναυλία Σωτήρης Σοφιάς (4 μουσικοί - εγκατάσταση και απεγκατάσταση εξέδρας διαστάσεων 30 τ.μ. - παροχή υπηρεσιών για ασφαλή ηλεκτρολογική εγκατάσταση με τριφασικό ρεύμα - άδεια από ΔΕΔΗΕ).
- ο Έκθεση τσακωνικής υφαντικής στο Αρχοντικό Τσούχλου (ηλεκτρολογική εγκατάσταση για τον κατάλληλο φωτισμό των εκθεμάτων).
- ο Χώρος περιπτέρων 03-07/07/2019: Τσακωνική γωνιά και διάφορα προϊόντα (παροχή υπηρεσιών για την ασφαλή τοποθέτηση ηλεκτρολογικής εγκατάστασης για την παροχή ηλεκτρικού ρεύματος στα περίπτερα).

4. Δράσεις δημοσιότητας και προβολής

Δημιουργία υλικού προβολής

- Γραφιστική επεξεργασία και σχεδιασμός με ενιαία μορφή για όλο το υλικό προβολής (αφίσες, προγράμματα). Ενσωμάτωση θεματικής/ λογοτύπου της εκδήλωσης «Ανάδειξη Τσακωνικής Κληρονομιάς – Αποχαιρετισμός/Μισεμός των Τσακωνων»
- Ενημερωτικό φυλλάδιο σχετικά με τα έργα που θα παρουσιαστούν στην έκθεση «ΚΑΠΟΥ ΑΛΛΟΥ», στον Πύργο Τσικαλιώτη

Χορωδία Ενηλίκων Ν.Κυνουρίας (Φάμπρικα Πολιτισμού 3/7/2019)

Την Τετάρτη 3 Ιουλίου 2019 και ώρα 20:45 στην Φάμπρικα Πολιτισμού Λεωνιδίου, η Χορωδία Ενηλίκων Νότιας Κυνουρίας πραγματοποίησε συναυλία με τίτλο "Τραγούδια της παλιάς Αθήνας", με αγαπημένες μελωδίες και τραγούδια.

Η **Χορωδία Ενηλίκων Ν. Κυνουρίας** δημιουργήθηκε το 2011 έπειτα από πρωτοβουλία μιας ομάδας καλλιτεχνικά ανήσυχων ανθρώπων του Λεωνιδίου και του Τυρού με αγάπη για το χορωδιακό τραγούδι. Πρώτος Μαέστρος της χορωδίας ήταν ο Στέφανος Καρδιόλακας, με τον οποίο η χορωδία έκανε τις πρώτες της συναυλίες κυρίως στο Λεωνίδιο. Από τον Οκτώβριο του 2016 μέχρι σήμερα Μαέστρος της χορωδίας ανέλαβε ο κύριος Σταύρος Κουτίβας. Η χορωδία Ενηλίκων Ν. Κυνουρίας είναι τρίφωνη μικτή χορωδία, που αριθμεί περίπου 20 μέλη, με πλούσιο ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο.



Η δεξιοτέχνης αρπίστρια Maria-Christina Harper (Λονδίνο) και ο λαουτιέρης Γιάγκος Χαιρέτης (Κρήτη) συνεργάζονται για πρώτη φορά. Το πρωτότυπο ντουέτο συνδυάζει την μουσική παράδοση της Κρήτης με την πειραματική μουσική σκηνή του Λονδίνου. Τα ιδιαίτερα μουσικά τοπία που ο Χαιρέτης δημιουργεί με το λαούτο του, πολλές φορές σε ροκ ύφος, μπλέκουν με το δυναμικό και πειραματικό παίξιμο της Μαρίας-Χριστίνας στην ηλεκτρική της άρπα. Παρευρισκόμενοι μέσα στον Πύργο Τσικαλιώτη, οι θεατές απόλαυσαν μια μαγική νύχτα...

Hairetis : Ο Γιάγκος Χαιρέτης ασχολήθηκε με την μουσική από πολύ μικρή ηλικία, παίζοντας λαούτο και άλλα Κρητικά παραδοσιακά όργανα. Μεγαλώνοντας στα Ανώγεια, γεννέτηρα μεγάλων μουσικών όπως ο Ψαραντώνης και ο Νίκος Ξυλούρης, παράλληλα με τα κρητικά του ακούσματα, επηρεάστηκε από συγκροτήματα όπως οι Led Zepplin, Doors και οι Deer Purple, γεγονός που δημιούργησε το ιδιαίτερο ύφος στο παίξιμο του λαούτου.

Harper: Η Maria-Christina Harper είναι avant garde αρπίστα με επιρροές από την ελληνική παραδοσιακή μουσική, την πειραματική σκηνή και τη και τη jazz. Σπούδασε με υποτροφία στη Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου. Ίδρυσε το σχήμα MC & the 7 Pedals και κέρδισε το πρώτο βραβείο στο Διεθνή διαγωνισμό άρπας στην Ουαλία. Χρησιμοποιεί πρωτοποριακές τεχνικές στην άρπα κάνοντας το όργανο να αναπαριστά ήχους μπάσου και ηλεκτρικής κιθάρας. Πρόσφατα κυκλοφόρησε το album της Gluten Free, από την Valentine Records (UK).



Οι Babo koro μας καλούν στου Χορού την Αγκαλιά. Εκεί όπου οι καημοί συναντούν τα μεράκια και ανταμώνουν του κόσμου τ' ακριβά. Στις συνθέσεις τους αντηχούν φωνές των Βαλκανίων και της Μεσογείου. Στο πολύχρωμο μουσικό τους υφάδι μπλέκουν η παραδοσιακή μουσική του τόπου μας, τα βαλκανικά ποικίλματα και πολυφωνίες, η αίσθηση του swing, η τσιγγάνικη περιπλάνηση, η rock αμεσότητα, η λαϊκή απλότητα, η μοντέρνα εναρμόνιση και οι πολυρυθμίες.

Οι σίχιοι τους ένα επίκαιρο παραδοσιακό αφήγημα.

Κάθε εμφάνισή τους ακροβατεί μεταξύ γλεντιού και συναυλίας, άλλοτε ξεσηκώνοντας και άλλοτε καθηλώνοντας, πάντοτε όμως εξυμνώντας τα ανθρώπινα πάθη, σε ένα σύγχρονο ραβάνσι αυθορμητισμού και συγκερασμού των ετέρων. Το κοινό του Λεωνιδίου αισθάνθηκε αυτό τον παλμό! Έγινε ένα με τη μουσική και χόρεψε με την καρδιά του!



Συναυλία George Zervos (Παραποτάμιος δρόμος 06/07/2019)

Ο George Zervos είναι από τα αγαπημένα πρόσωπα στην νέα μουσική σκηνή της Ελλάδας. Αν αναρωτηθήκατε ποτέ πώς θα ακουγόταν κάποιος απόγονος του Gene Vincent το 2018 ή πώς θα φάνταζε η "Μισιρλού" αν την έπαιζαν οι Stray Cats, εδώ βρίσκεται η απάντηση: ένας ξεσηκωτικός, sexy, υπερ-κουλ και κεραυνοβόλος παίχτας από έναν εξαιρετικό τραγουδοποιό, τραγουδιστή και performer.

Η αστείρευτη ενέργεια και το performing πολλών χιλιάδων watt που εκτινάξε, παρουσίασε στους θεατές ένα dance πρόγραμμα που θα τους μείνει αξέχαστο!



Ο Σωτήρης Σοφιάς και η κομπανία του σε δρόμους έντεχνους, λαϊκούς και ρεμπέτικους...

Η εκφραστικότητα και η δεξιοτεχνία των μουσικών, σε συνδυασμό με την ευφυή και μακρόχρονη μουσική αλληλεπίδρασή τους, δημιούργησαν μια νοσταλγική και ρομαντική ατμόσφαιρα στο Λεωνίδιο. Συγχρόνως, η ικανότητά τους να αντιλαμβάνονται τη διάθεση του κοινού, μπορεί να μεταβάλλει το μουσικό κλίμα σε άκρως δυναμικό, εξωστρεφές, επικοινωνιακό και κεφάτο.

Ερχόμενοι στο Λεωνίδιο, είχαν ως στόχο να ξεσηκώσουν το κοινό και να μας ταξιδέψουν στους ήχους της λαϊκής μας παράδοσης! Το πέτυχαν! Η δεξιοτεχνία των μουσικών δημιούργησε ένα κλίμα δυναμικό, ωθώντας τους επισκέπτες να χορέψουν και να κλείσει αυτή η βραδιά υπέροχα!



ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

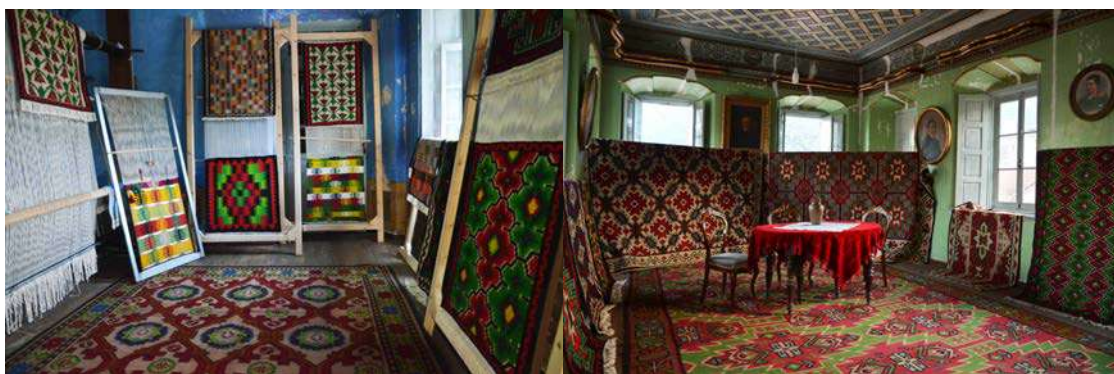
ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Τσακωνική γωνία (3-7/7/2019 – Χώρος περιπτέρων)

Έκθεση τοπικών και παραδοσιακών προϊόντων, με γεύσεις και κεράσματα, περιπερὰ διάφορων προϊόντων, βιβλίων, κοσμημάτων, χειροτεχνιών κ.α. Φέτος συμμετείχε και μια ομάδα Ρουμανων επισκεπτών από τις ΟΤΔ : Naroca Porolissum, Bistrita Nasaud, LAG Tecuci και Micro-Reguinea Vailor Crisurilor Alb si Negru, της Ρουμανίας που επισκεφτήκαν το Λεωνίδιο με αφορμή την εκδήλωση. Οι συμμετέχοντες Ρουμάνοι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να λάβουν μέρος στις εκδηλώσεις να παρουσιάσουν και να προσφέρουν στους επισκέπτες τοπικά προϊόντα της Ρουμανίας, παράλληλα με τις τσακωνικές λιχουδιές που προσφέρονταν στο περίπτερο των γεύσεων που είχε στηθεί. Υπήρχε ενημερωτικό υλικό, κέρασμα με μουσακά φτιαγμένες με τσακωνική μελιτζάνα, ντόπιο ψωμί, τυρί, τηγανητές μελιτζάνες με σάλτσα και κράσι.



Τσακωνική Υφαντική (3-7/07/2019 – Αρχοντικό Τσούχλου)



Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης λειτούργησε η έκθεση Τσακωνικής υφαντικής στο Αρχοντικό Τσούχλου. Τα υφαντά δημιουργούνται σε έναν μοναδικό αργαλειό, καθώς είναι όρθιος και το πλεονέκτημά του είναι πως σε αυτόν τα υφαντά βγαίνουν μονοκόμματα γι' αυτό και είναι μεγαλύτερης ανθεκτικότητας και επίσης το ότι υφαίνεται στις διαστάσεις που καθένα επιθυμεί.

Αρχικά τα σχέδιά τους ήταν απλά, έπειτα γεωμετρικά και αργότερα η θεματολογία τους ήταν παρμένη από τη φύση από όπου προέρχονταν και τα υλικά για το χρωματισμό των νημάτων. Τα συστατικά τους αρχικά ήταν μαλλί, με μαλλί όμως για προφύλλαξη από το σκώρο. Στη σημερινή εποχή είναι το σιμόνι βαμβάκι και η ύφανση μαλλί. Όλα τα προαναφερθέντα συντελούν στο να είναι μια δύσκολη τέχνη. Μόνο αν διαθέτεις υπομονή, μεράκι, αγάπη και χρόνο γι' αυτά εξασκείς την τέχνη αυτή.

Στα πλαίσια της έκθεσης αυτών των αριστουργημάτων τοποθετήθηκε φωτισμός προβολής των εκθεμάτων καθώς υπήρχε και πάγκος με κεράσματα για τους επισκέπτες. Την έκθεση την επισκέφτηκε πλήθος κόσμου που θαύμασε τις δημιουργίες των υφάντρων της Τσακωνίας.

...κάπου αλλού...: Ομαδική έκθεση σύγχρονης τέχνης

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης «Ανάδειξη Τσακωνικής Κληρονομιάς» 2019 ο Πύργος Τσικαλιώτη, χτισμένος στο Λεωνίδιο το 1808, φιλοξενεί την ομαδική έκθεση έργων σύγχρονων καλλιτεχνών με τίτλο ...κάπου αλλού... σε επιμέλεια του Δρ. Στρατή Πανταζή, με έργα τα οποία δημιουργήθηκαν για τον συγκεκριμένο χώρο.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Πέμπτη 4 Ιουλίου 2019 και ώρα 21:00.

Το θέμα της εκδήλωσης επικεντρώνεται στο γλυκόπικρο συναίσθημα που αφήνει ο αποχαιρετισμός και ο αποχωρισμός και που συντηρεί η ελπίδα της επιστροφής και της αντάμωσης. Στην ιστορία του Λεωνιδίου άνθρωποι έχουν βιώσει τον αποχωρισμό αφήνοντας πίσω τη ζωή τους, τον τόπο τους και τα αγαπημένα τους πρόσωπα να τους νοσταλγούν. Μετανάστευση, εμπόριο, πόλεμος, παντρεία, θάνατος αλλά και επιστροφή, αντάμωση, γέννηση είναι λόγοι που πλέκονται γύρω από το γλυκόπικρο συναίσθημα της ζωής. Λαμβάνοντας υπόψη την ιστορία και τον ρόλο του πύργου Τσικαλιώτη αλλά και των υπόλοιπων πυργόσπιτων και αρχοντικών της περιοχής, γίνεται εμφανές ότι η έννοια του αποχωρισμού είναι αδιάρρηκτα συνδεδεμένη με αυτόν. Μέσω της τρέχουσας έκθεσης ...κάπου αλλού... διευρύνονται οι καλλιτεχνικοί προβληματισμοί, γεφυρώνοντας το χθες με το σήμερα.

Οι καλλιτέχνες Μπέττυ Ζέρβα, Ελένη Λύρα, Ευσεβία Μιχαηλίδου, Δημήτρης Σκουρογιάννης και Μαρία Ανδρομάχη Χατζηνικολάου αντιμετωπίζουν τον πύργο κυρίως ως ένα σημείο μετάβασης ή αναφοράς για να αγγίξουν και να επαναφέρουν στο παρόν μνήμες και κομμάτια των ιστοριών και των γεγονότων που έλαβαν χώρα εκεί και έχουν σχέση με τον αποχωρισμό, το ταξίδι και το πέρασμα στο «κάπου αλλού».

Επιμέλεια: Δρ. Στρατής Πανταζής

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Μπέττυ Ζέρβα, Ελένη Λύρα, Ευσεβία Μιχαηλίδου, Δημήτρης Σκουρογιάννης, Μαρία Ανδρομάχη Χατζηνικολάου

Τόπος: Πύργος Τσικαλιώτη, Λεωνίδιο

Ώρες και ημέρες λειτουργίας:

4-7 Ιουλίου: 19.30-21:30





Έκθεση ζωγραφικής με έργα του Πέτρου Μπάτσαρη στη Φάμπρικα Πολιτισμού

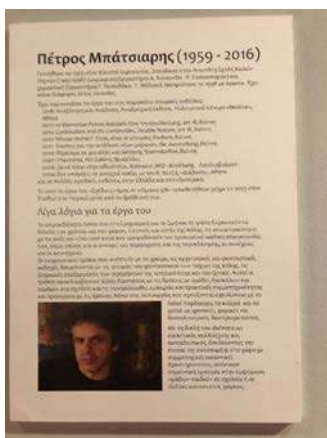
Ο Πέτρος έφυγε νωρίς από κοντά μας, αφήνοντας πίσω του πολύ σημαντικό έργο και δυσαναπλήρωτο κενό (2016).

Συνήθιζε να λέει: “Τα έργα στέκονται στο εργαστήριο μισοτελειωμένα για μέρες, μήνες και χρόνια μπορεί.

Περιμένουν να βρουν την ενότητά τους με λέξεις στέρες και γεμάτες. Εκτελούν τον δερβίσικο κύκλο της αντοχής και της υπομονής μέχρι να συντελεστεί μια αφήγηση για την ενότητα αυτού του κόσμου.”

Ο Πέτρος Μπάτσαρης γεννήθηκε το 1959 στην Ευρυτανία. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (1993-1998), στα εργαστήρια των Ρ. Παπασπύρου και Δ. Κοκκινίδη.

Με τη διπλή του ιδιότητα ως εικαστικός καλλιτέχνης και εκπαιδευτικός, δουλεύοντας την έννοια της συνύπαρξης στο χώρο με συμμετοχικές εικαστικές δραστηριότητες, απέκτησε σημαντική εμπειρία στην εμπύχωση ομάδων παιδιών σε σχολεία ή σε άλλους κοινωνικούς χώρους. Έτσι κι εδώ, η τέχνη του άφησε έκπληκτους τους επισκέπτες της έκθεσης στο επιβλητικό κτίριο της Φάμπρικας Πολιτισμού. Τα έργα του συγκλόνισαν το κοινό, όπως άλλωστε και η βιογραφία του...



Τοίχος Αναρρίχησης

Τοίχος αναρρίχησης για τους μικρούς φίλους της εκδήλωσης



ΕΝΤΥΠΟ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	
	<p>3 ΙΟΥΛΙΟΥ Τρίτη</p> <p>20:45 Φόρημα Πολιτισμού</p> <p>Σταυρίνα Καραμυλάκου & Χριστόφορος Καραμυλάκος</p> <p>Απόκριση για τον εορτασμό της ανακάλυψης της γαλακτοκομίας στην Ελλάδα. Τραγουδιό, χορός.</p>
	<p>4 ΙΟΥΛΙΟΥ Πέμπτη</p> <p>22:00 Φόρημα Τραγουδιών</p> <p>Ευαγγελία Ιωάννου - Άλκιου Αβδήλο</p> <p>Επίκαιρα τραγουδιάκια που αφορούν το γένος, αλλά και τον αγώνα για την προστασία του περιβάλλοντος. Τραγουδιό, χορός.</p>
	<p>5 ΙΟΥΛΙΟΥ Παρασκευή</p> <p>22:00 Φόρημα Παραδοσιακών</p> <p>Ευαγγελία Ιωάννου - Άλκιου Αβδήλο</p> <p>Απόκριση για τον εορτασμό της ανακάλυψης της γαλακτοκομίας στην Ελλάδα. Τραγουδιό, χορός.</p>
	<p>6 ΙΟΥΛΙΟΥ Σάββατο</p> <p>20:30 Φόρημα Πολιτισμού</p> <p>Ευαγγελία Ιωάννου - Άλκιου Αβδήλο</p> <p>Απόκριση για τον εορτασμό της ανακάλυψης της γαλακτοκομίας στην Ελλάδα. Τραγουδιό, χορός.</p>
	<p>7 ΙΟΥΛΙΟΥ Κυριακή</p> <p>20:30 Φόρημα Πολιτισμού</p> <p>Ευαγγελία Ιωάννου - Άλκιου Αβδήλο</p> <p>Απόκριση για τον εορτασμό της ανακάλυψης της γαλακτοκομίας στην Ελλάδα. Τραγουδιό, χορός.</p>